

STAGIONE SINFONICA 2016/17

TRENTO
AUDITORIUM
ORE 20.30

SERIE UNIVERSAL
SERIE BLU
SERIE VERDE

Più musica

Daniele Spini Direzione Artistica

UN ANNO FA, presentando alla stampa la stagione 2015/2016, ricordammo le ultime parole attribuite a Goethe: "Mehr Licht", "Più luce", e osammo parafrasare il grande poeta impegnandoci a fare "mehr Musik", "più musica". L'abbiamo fatto, continuiamo a farlo nella stagione 2016/2017, che offriamo al pubblico della nostra Regione, rivendicando di far parte del suo panorama un po' come le Dolomiti nelle quali si identifica. E cerchiamo, più che mai, di dare davvero di tutto. Spaziamo attraverso tre secoli, da Bach alle tre pagine nuove che mentre annunciamo questo

programma sono ancora in buona parte da scrivere. Di questa storia leggiamo molti fra i capitoli più importanti. Tocchiamo il barocco italiano e ci soffermiamo sulla grande stagione del classicismo viennese, con il nostro caro e irrinunciabile Haydn e con tanto Mozart. Apriamo l'Ottocento con Beethoven, e lo proseguiamo con i maggiori romantici, con Brahms, con altri protagonisti della seconda parte del secolo, per concluderlo sul decadentismo prezioso di Fauré e del primo Debussy. Poi il Novecento: l'alba inquieta disegnata da Mahler – nostro concittadino, per la Nona creata a Dobbiaco – e la breve oasi fra due guerre orrende in cui fioriscono la maturità di Ravel, la magia orchestrale di Respighi e la modernità intensa di Bartók; poi, il lento e lungo percorso che nella pace ritrovata porta a un mondo sempre più piccolo e unito. Corriamo su e giù per l'Europa:

dall'Estonia alla Grecia, dalla Francia alla Russia, dalla Finlandia alla Boemia. Suoniamo musiche che ci parlano di teatro d'opera e di liturgia, di sinfonismo puro e di confronti con la grande letteratura, di canto popolare e di mito. Chiamiamo a collaborare con noi direttori e solisti gloriosi e giovani da poco arrivati alla celebrità o ancora al principio di una grande carriera. Eseguiamo le novità di compositori illustri come Fedele e Battistelli e facciamo conoscere il nome per molti ancora nuovo di Alessio Ferrante, e ospitiamo un'orchestra importante, la Verdi di Milano. Garanzia di continuità e di solidità, le quattro presenze del nostro Direttore principale Arvo Volmer, che per il terzo anno consecutivo accompagna la Haydn nella crescita costante che sempre più la lega al suo pubblico. Più cultura, più qualità. Più musica.

Abbonamenti

SERIE UNIVERSAL

14 CONCERTI

Rinnovo dal 07.05.2016

Nuovi dal 24.05.2016

SERIE BLU 7 CONCERTI

Rinnovo dal 25.05.2016

Nuovi dal 31.05.2016

SERIE VERDE 7 CONCERTI

Rinnovo dal 27.05.2016

Nuovi dal 01.06.2016

SERIE UNIVERSAL

14 CONCERTI

SERIE BLU 7 CONCERTI

SERIE VERDE 7 CONCERTI

SINGOLO CONCERTO

PREZZI €

	>65	<26
130	100	50

	>65	<26
100	75	30

	>65	<26
25	15	5

Auditorium S. Chiara
via Santa Croce 67, Trento
T. +39 0461 213834



WE ARE
THE DOLOMITES

Daniele Spini
Direzione Artistica

Arvo Volmer
Direttore Principale

● 19.10.2016 mercoledì

ARVO VOLMER
Nicola Benedetti violino

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92

ARVO PÄRT
Cantus in memory of Benjamin Britten

JOHANNES BRAHMS
Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 77

● 26.10.2016 mercoledì

ARVO VOLMER
Nicola Olivieri basso

CLAUDE DEBUSSY
Prélude à l'après-midi d'un faune

MAURICE RAVEL
Don Quichotte à Dulcinée

GABRIEL FAURÉ
Pelléas et Mélisande: Suite, op. 80

JACQUES IBERT
Chansons de Don Quichotte

OTTORINO RESPIGHI
Trittico botticelliano

● 16.11.2016 mercoledì

CHRISTIAN ARMING

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Così fan tutte, Ouverture κ 588

JOSEPH HAYDN
Sinfonia n. 70 in re maggiore, Hob. I: 70

GUILLAUME LEKEU
Adagio

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia n. 40 in sol minore, κ 550

● 23.11.2016 mercoledì

STEFANOS TSIALIS
Evgeni Bozhanov pianoforte
Bertold Stecher tromba

MIKIS THEODORAKIS
Oedipus Tyrannos

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in do minore, con tromba obbligatoria, op. 35

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Die Ruinen von Athen, op. 113: Ouverture
Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93

● 07.12.2016 mercoledì

Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"

ZHANG XIAN

Luca Santaniello violino
Nicolai Freiherr von Dellingshausen violino
Mario Shirai Grigolato violoncello
Roberto Cominati pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Romanza per violino e orchestra n. 1 in sol maggiore, op. 40
Triplo Concerto per violino, violoncello, pianoforte e orchestra in do maggiore, op. 56
Romanza per violino e orchestra n. 2 in fa maggiore, op. 50
Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60

● 21.12.2016 mercoledì

JURAJ VALČUHA
Tibor Kováč violino

BÉLA BARTÓK
Concerto per violino e orchestra n. 2

JOHANNES BRAHMS
Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73

● 25.01.2017 mercoledì

EIVIND GULLBERG JENSEN
Stefan Milenkovich violino

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 61

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56 "Scozzese"

STAGIONE SINFONICA 2016/17

TRENTO
AUDITORIUM
Ore 20.30

● 01.02.2017 mercoledì

ARVO VOLMER
Sabina von Walther soprano
Lauri Vasar baritono
Coro di Stato della Lettonia
Māris Sirmāis maestro del coro

FRANZ SCHUBERT
Gesang der Geister über den Wassern, D 714

GABRIEL FAURÉ
Requiem, op. 48

GUSTAV MAHLER
Lieder da *Des Knaben Wunderhorn*

● 22.02.2017 mercoledì

BENJAMIN BAYL
Chloe Mun pianoforte

IVAN FEDELE
Nuova composizione*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto per pianoforte e orchestra n. 22 in mi bemolle maggiore, κ 482

JOSEPH HAYDN
Sinfonia n. 101 in re maggiore, Hob. I: 101 "L'orologio"

● 08.03.2017 mercoledì

OTTAVIO DANTONE solista e direttore

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore, BWV 1048

NICOLA PORPORA
Concerto per fortepiano e archi in sol maggiore
(Trascr. Ottavio Dantone)

JOSEPH HAYDN
Il mondo della luna, Hob. XXVIII: 7: Ouverture

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia n. 38 in re maggiore, κ 504 "Praga"

● 22.03.2017 mercoledì

PIETARI INKINEN

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia n. 29 in la maggiore, κ 201

ALESSIO FERRANTE
Nuova composizione*

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67

● 12.04.2017 mercoledì

ARVO VOLMER
Arcadi Volodos pianoforte

JEAN SIBELIUS
Pan och Eco, op. 53a

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ
Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore, op. 60

JOHANNES BRAHMS
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore, op. 83

● 26.04.2017 mercoledì

STANISLAV KOCHANOVSKY
Mischa Maisky violoncello

ANTONÍN DVOŘÁK
Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in si minore, op. 104

GIORGIO BATTISTELLI
Nuova composizione*

ROBERT SCHUMANN
Sinfonia n. 4 in re minore, op. 120

● 31.05.2017 mercoledì

JEFFREY TATE
Conservatori dell'Euregio

GUSTAV MAHLER
Sinfonia n. 9 in re maggiore

* Prima esecuzione assoluta
Opera commissionata dalla Fondazione Haydn